

LISTA DE LUCRĂRI
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ - PUBLICAȚII
PR. LECT. UNIV. DR. TIBERIU ARDELEAN

CĂRȚI

Carte de autor unic – teza de doctorat:

1. *Relevanța tradiției dirijorale în muzica bisericească din spațiul românesc. Exigențe metodologice, vocaționale și spirituale ale dirijorului de cor bisericesc*, Editura Universitaria – Craiova, ISBN 978-606-14-1504-5, ISMN 979-0-9009911-2-6, Editura Universității „Aurel Vlaicu”- Arad, ISBN 978-973-752-814-8, ISMN 979-0-69490-090-8, 340 p.
2. *Lipova – scaun episcopal. Vatră de istorie și cultură muzical-ecclesiastică*, Editura Agnos – Sibiu, ISBN: 978-973-1941-96-7, Editura Universității „Aurel Vlaicu”- Arad, ISBN: 978-973-752-817-9, 210 p.
3. *Slujbele Sfântului Preot Mucenic ILARION FELEA VECERNIA – UTRENIA – ACATISTUL compuse pe o singură voce după melodiile tradiționale bisericești din eparhia Aradului*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”- Arad, ISMN 979-0-69490-326-8, ISBN 978-630-364-017-4, 70 p.

STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME DE SPECIALITATE

1. *Constantin Brâncoveanu – Martyr by Excellence*, în vol. „Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives”, ISBN 978-606-93691-3-5, Târgu-Mureș, 2014, pp. 307-314;
2. *Vindecarea sufletului prin Euharistie*, în vol. „Teologie și Spiritualitate euharistică în preocupările misionare actuale”, ISSN 1584-8051, Sighișoara, 2014, pp. 455-463;
3. *Integration of young people into the Church, by church music*, în vol. „Tinerii în Biserică și societate”, ISSN 1584-8051, Alba-Iulia, 2016, pp. 525-542;
4. *Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*, în vol. „Exigențe actuale ale pastorației și misiunii Bisericii. Modelul Sfântului Ioan Gură de Aur”, ISBN 978-973-752-762-2, Arad, 2016, pp. 268-284;
5. *Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului*, în vol. „Catedrala Ortodoxă Veche a Aradului - Tradiție și actualitate - 1865-2015”, ISBN 978-606-94110-0-1, Arad, 2015, pp. 159-171;
6. *Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad*, în vol. „Teologia în Universitate”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, pp. 554-567.
7. *Problema cântăreților bisericești în perioada interbelică, reflectată în publicația „Biserica și Școala”*, în vol. „195 de ani de învățământ teologic ortodox la Arad (1822-2017). Biserica și Școala – 140 de ani istorie și cultură ecclesiastică la Arad”, Editura Arhiepiscopiei Aradului, Arad, 2017, pp. 150-163.
8. *Dezvoltarea cântării bisericești locale în timpul episcopului Ioan Ignatie Papp*, în vol. „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene”,

Editura Universitaria, Craiova, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2019, pp. 418-435.

9. *Particularitățile muzicii eclesiale monodice și corale la aniversarea Bicentenarului Teologiei arădene - istorie, actualitate, perspective*, în vol. *The Significance of Theology in Today's Society and Culture (Semnificațiile Teologiei în societatea și cultura de azi)*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2023, pp. 541-557.

STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

1. *Religious song in the western part of the country – specific particularities and accents in Trifon Lugojan vision*, în „Teologia”, nr. 4/2014, ISSN 2247-4382, pp. 77-89;
2. *The Evolution of the Art of conducting in the Choral Church music from the West of the Country. The conducting and interpretative Style of Atanasie Lipovan*, în „Teologia”, nr. 1/2015, ISSN 2247-4382, pp. 68-80;
3. *Choir master. Personality conduction and vocation*, în „Teologia”, nr. 3/2015, ISSN 2247-4382, pp. 95-105;
4. *Gheorghe Mandicevschi – Oratoriul – „Și era la ora a șasea”. Analiză teologic-muzicală*, în „Teologia” nr. 1/2017, ISSN 2247-4382, pp. 34-45;
5. *Emil Monția–Hearty Transylvanian Folklorist and Carol–Picker*, în „Teologia” nr. 3/2019, ISSN 2247-4382, pp. 122-133;
6. *The valorization of catechesis in the context of church music*, în „Teologia” nr. 2/2021, ISSN 2247-4382, pp. 119-128;
7. *Church Music from the West of the Country from the Declarations and Confessions of Some Outstanding Musical Personalities*, în „Teologia” nr. 1/2023, ISSN 2247-4382 94, pp. 90-102.
8. *Aspecte istorice și cultural-muzicale din viața Parohiei Ortodoxe Lipova*, în „Anuarul”, (2015-2016), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2017, pp. 196-217;
9. *Dimensiunea muzical-liturgică a textelor diptichelor reflectate în cele două Liturghii mari*, în „Anuarul”, (2016-2017), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2018, pp. 287-297;
10. *Repertoriul coral bisericesc – alegere și alternanță în cursul unui an eclezial*, în „Anuarul”, (2017-2018), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2019, pp. 253-262.
11. *Dialogul muzical-liturgic în cadrul Cultului divin* în „Anuarul”, (2018-2019), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2020, pp. 241-252.
12. *Caracterul eclezial al cântării reflectat în imnografie*, în „Anuarul”, (2019-2020), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2021, pp. 219-229.
13. *Dimensiunea muzicii bisericești corale reflectată în opera compozitorului arădean Sabin Drăgoi*, în „Anuarul”, (2020-2021), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2022, pp. 324 – 343.
14. *Dimensiunea teologică a cântării ecleziale*, în „Anuarul”, (2021-2022), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2023, pp. 273 – 283.
15. *Cântarea bisericească – Izvoare biblice și patristice. Muzica eclezială din vestul țării – origini – studiu comparativ cu muzica bisericească din zonele intra și extracarpătice*, în „Anuarul”, (2022-2023), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2024, pp. 280 – 294.

16. Dirijorul de cor - analize ale unor repertorii-capodopere corale românești și universale, în „Anuarul”, (2023-2024), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2024, pp. 239 – 251.

ARTICOLE

1. „Părintele profesor dr. Ioan Tulcan - slujitor al domeniului social-filantropic la parohia Arad - Centru din cetatea Aradului”, în vol. *In honorem pr. prof. univ. dr. Ioan Tulcan*, editori: pr. prof. univ. dr. Cristinel Ioja, pr. conf. univ. dr. Caius - Claudius Cuțaru, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2024, p. 98-101 [ISBN:978-973-752-975-6];
2. „Istoricul - Profesorul - Pedagogul Dr. Corneliu Pădurean”, în vol. *Pagini de istorie și destin: viața și moștenirea profesorului Corneliu Pădurean*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2025, p. 19-21 [ISBN:978-606-37-2591-3];

RECENZII

1. Mircea Buta, *Aspects of the Church Singing from Arad at the Turn of the Millennia*, Editura Muzicală, București, 2017, în rev. Teologia, (2021), nr. 2, ISSN 2247-4382, pp. 149-150.
2. Constanța Cristescu, *The Anastasimatar from Arad Composed according to the Musical Notations of Trifon Lugojan*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2021 în rev. Teologia, (2022), nr. 4, ISSN 2247-4382, pp. 198-200.
3. Pr. Conf. Univ. Dr. Lucian Farcașiu și Pr. Lect. Univ. Dr. Ștefan Negreanu, *Paraclisul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad spațiu liturgic-formativ și teologic-cultural*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, în „Studia Theologica et Historica Aradensia”, Arad, 2022, ISBN 978-973-752-887-2, pp. 170-173.

PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE INTERNAȚIONALE

1. 28-30 mai 2014, Simpozion internațional „Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives”, Section: History, Iulian Boldea (Editor) Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, cu studiul: *Constantin Brâncoveanu - martir prin excelență*;
2. 7-9 iulie 2014, Simpozion internațional „Teologie și Spiritualitate Euharistică în preocupările misionare actuale”, din cadrul Școlii Internaționale de vară a Doctoranzilor Teologi, Sighișoara, cu studiul: *Vindecarea sufletului prin Euharistie*;
3. 2-5 noiembrie 2015, Simpozion internațional „Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare”, Cluj-Napoca, cu studiul: *Atanasie Lipovan - dirijor și interpret*;
4. 9-10 mai 2016, Simpozion internațional „Tinerii în Biserică și în societate”, Alba-Iulia, cu studiul: *Reintegrarea tinerilor în Biserică, prin muzica bisericească*;
5. 13-15 noiembrie 2016, Simpozionul internațional „Educație și mărturisire”, Cluj-Napoca, cu studiul: *Cântarea corală bisericească – o formă de mărturisire*.
6. 5-6 noiembrie 2019, Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Sacră, Cluj-Napoca, cu studiul: *Elemente de muzică bisericească și folclor în Mitropolia Banatului*.
7. 2-3 noiembrie 2020, Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Sacră „Pastorația și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau

normalitate identitară?”, Cluj-Napoca, cu studiul: *Exigențele slujirii liturgice din perspectiva dialogului muzical dintre altar și cafas*.

8. 14-16 iunie 2022, Simpozionul internațional „The Significance of Theology in Today’s Society and Culture (Semnificațiile Teologiei în societatea și cultura de azi), Arad, cu studiul: *Particularitățile muzicii eclesiale monodice și corale la aniversarea Bicentenarului Teologiei arădene - istorie, actualitate, perspective*.
9. 2-3 mai 2022, Simpozion internațional: *Rugăciunea și mărturisirea în viața Bisericii – relevanța lor pentru societatea post-modernă*, Caransebeș cu titlul: *Valențele muzicale ale rugăciunii în transmiterea credinței*.
10. 4-5 noiembrie 2024, Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Sacră Păcatul–unica boală de temut „Voiești să te faci sănătos”? (Ioan 5, 6), Cluj-Napoca, cu studiul: *Dimensiunea meloterapiei în viața creștinului. Rugăciunea și muzica eclezială - elemente complementare*.
11. 21-23 mai 2025, Arad, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Simpozionul Internațional „Dogma de la Niceea și importanța mărturisirii ei în lumea actuală. Modele de mărturisitori: Sfinții Ilarion Felea și Dumitru Stăniloae, cu referatul: *Cântarea bisericească și rânduiala liturgică reflectate în „Antologhionul” Sf. Pr. Mc. Ilarion Felea*.
12. 3-4 noiembrie 2025, Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Sacră „O sută de ani de mărturisire și impactul lor pentru contemporaneitate” Cluj-Napoca, cu studiul: *Cântarea bisericească din eparhia Aradului în Antologhionul Sfântului Preot Mucenic Ilarion Felea*.

PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE NAȚIONALE

1. 9-11 octombrie 2015, Simpozion național „150 de ani de istorie, spiritualitate și cultură ecleziastică”, Arad, cu studiul: *Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului*;
2. 10-11 noiembrie 2015, Simpozion național „Exigențe actuale ale pastorației și misiunii bisericești. Modelul Sfântului Ioan Hrisostom”, Arad, cu studiul: *Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*;
3. 30 octombrie-2 noiembrie 2016, Simpozionul național „Teologia în Universitate – 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad (1991-2016)”, Arad, cu studiul: *Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad*;
4. 8 iunie 2017, Colocviul Național „195 de ani de Învățămant Teologic la Arad (1822-2017) - „Biserica și Școala” - 140 de ani de istorie și cultură ecleziastică și Revista „Teologia” - 20 de ani de cercetare teologică, cu studiul: *Problema cântăreților bisericești în perioada interbelică, reflectată în publicația „Biserica și Școala”*.
5. 30-31 octombrie 2018, Simpozion național „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene”, cu studiul: *Dezvoltarea cântării bisericești locale în vremea episcopului Ioan Ignatie Papp*.
6. 6 aprilie 2022, Simpozion local Arad: *Muzica religioasă în mileniul al III-lea*, Arad, cu titlul: *Muzica eclezială – factor de comuniune între oameni și Dumnezeu*.
7. 1 aprilie 2023, Simpozion local Arad: *Muzica religioasă în mileniul al III-lea*, Arad, cu titlul: *Dirijorul de cor integrat în tradiția muzicală ortodoxă*.
8. 11 aprilie 2024, Simpozion local Arad: *Muzica religioasă în mileniul al III-lea*, Arad, cu titlul: *Dirijorul. Interpretare și stil în muzica corală*.

9. 3 aprilie 2025, Simpozion local Arad: *Muzica religioasă în mileniul al III-lea*, Arad, cu titlul: *Aradul cultural. Rolul cultural și catehetic al muzicii ecleziale*.

COORDONATOR VOLUME

1. Volumul „Teologia în Universitate”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Asist. Univ. Drd. Tiberiu Ardelean;
2. Volumul „Teologia icoanei în contextul mediatic actual”, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2018, ISBN 978-973-752-777-6, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Arhid. Asist. Univ. Drd. Tiberiu Ardelean;
3. Volumul „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene” Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-14-1472-7, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISBN 978-973-752-797-4, Arad, 2019, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Asist. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean;
4. Volumul „Contribuția Bisericii Ortodoxe Române la făurirea unității de neam și de credință”, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2019, ISBN 978-973-752-810-0, coordonatori: Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Protos. Lect. Univ. Dr. Nicolae M. Tang, Arhid. Asist. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean, 269 pp.
5. Volumul „Exigențe ale pastorației și misiunii Bisericii în parohiile rurale”, Simpozion Național studentesc și masteral, Arad, 14-15 mai 2019, Coordonatori: Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Lect. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean, Protos. Lect. Univ. Dr. Nicolae M. Tang, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2020, ISBN: 978-973-752-837-7, 195 pp.
6. Volumul „Familia creștină – prioritate a pastorației Bisericii Ortodoxe”, Simpozion Național Studentesc și Masteral (Arad, 21-22 Septembrie 2020), Coordonatori: Protos. Lect. Univ. Dr. Nicolae M. Tang, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip G. Albu, Arhid. Lect. Univ. Dr. Tiberiu P. Ardelean, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2021, ISBN: 978-973-752-858-2, 203 pp.
7. Volumul „Provocările Bisericii în mediul online. Tipologii pastorale și atitudini misionare” (lucrările simpozionului național studentesc și masteral, Arad, 20-21 Septembrie-2021), Coordonatori: Protos. Lect. Univ. Dr. Nicolae M. Tang, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip G. Albu, Arhid. Lect. Univ. Dr. Tiberiu P. Ardelean, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2021, ISBN: 978-973-752-871-1, 285 pp.
8. Volumul „Art, Theology and Civilization in the Romanian monastic space – From monastery schools to theological schools”, coord.: Cristinel Ioja, Daniela Popescu, Nicolae M. Tang, Tiberiu Ardelean, Editura Presa Universitară Clujeană și Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2023, ISBN 978-606-37-1776-5, ISBN 978-973-752-913-8, 316 pp.
9. Volumul „Bicentenarul Teologiei arădene. Institut. Academie. Facultate (1822-2022)”, coord.: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Protos. Lect. Univ. Dr. Nicolae Tang, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip-George Albu, Pr. Conf. Univ. Dr. Caius-Claudius Cuțaru, Pr. Lect. Univ. Dr. Paul-Tiberiu Ardelean, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2023, ISBN 978-973-752-942-8, 368 pp.
10. Volumul „Teologia, Știința Mărturisitoare despre Dumnezeu în Biserică și lume. Exigențele Momentului”, (lucrările simpozionului național studentesc și masteral, Arad, 20-21 Septembrie-2021), Coordonatori: Protos. Lect. Univ. Dr. Nicolae M. Tang, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip G. Albu, Pr. Lect. Univ. Dr. Tiberiu P. Ardelean, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2024, ISBN: 978-973-752-958-9, 281 pp.

ORGANIZĂRI CONFERINȚE INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE

1. 6 mai 2023: Conferința Profesorului Reinhard Thole în cadrul Școlii Doctorale a Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad
2. 6 mai 2023: Conferința Profesorului Martin Illert în cadrul Școlii Doctorale a Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad
3. 16 octombrie 2023: Conferința profesorului Daniele Cogoni de la Facultatea Pontificală Laterană din Roma, Italia, în cadrul Școlii doctorale a facultății de Teologie din Arad.

EDITĂRI REVISTE

1. *Studia Doctoralia*, Anul 7, Nr. 7, 2022, ISSN 2537 - 3668 ISSN-L 2537 – 3668
2. *Studia Doctoralia*, Anul 8, Nr. 8, 2023, ISSN 2537 - 3668 ISSN-L 2537 – 3668
3. *Studia Doctoralia*, Anul 9, Nr. 9, 2024, ISSN 2537 - 3668 ISSN-L 2537 – 3668
4. *Studia Theologica et Historica Aradensia*, Revista Centrului de studii Teologice-Istorice și de Prognoză Pastoral-Misionară al Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad ISSN 2668-8387; ISSN-L 2668-8387.

CONFERINȚE

1. Conferința cu titlul: *Altarul – strana – corul bisericesc parteneri ai dialogului muzical-liturgic*, susținută în cadrul evenimentelor „Serile duhovnicești de la Catedrala Veche” organizate de asociația „Calea mântuirii”, Arad – 2019.
2. Conferința cu titlul: *Cântarea bisericească – Izvoare biblice și patristice. Muzica eclezială din vestul țării – origini – studiu comparativ cu muzica bisericească din zonele intra și extracarpătice*, susținută în cadrul Conferințelor preoțești – Protopopiatul Arad – 2023.
3. Conferința cu titlul: *Părintele Ilarion Felea – model de slujire în Catedrala Veche a Aradului*, susținută în cadrul evenimentelor prilejuite de Centenarul Patriarhiei Române și de Proclamarea Canonizării Sfântului Preot Mucenic Ilarion Felea, organizare de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad – 2025.
4. Conferința cu titlul: *Preotul Ilarion Felea – model de liturghisire în eparhia Aradului*, susținută în cadrul Conferințelor preoțești – Protopopiatul Lipova – 2025.

PREMII ȘI DISTINCȚII

1. Mai 2024 – Diplomă de participare cu Grupul coral „Procord” al Catedralei Vechi din Arad la Festivalul coral de muzică religioasă „Miron Cristea” de la Caransebeș;
2. Aprilie 2023 – Diplomă de participare cu Corul „Atanasie Lipovan” al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” la Festivalul coral de muzică religioasă „Miron Cristea” de la Caransebeș;
3. Aprilie 2023 – Diplomă de participare cu Corul „Atanasie Lipovan” al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” la Festivalul de Muzică religioasă din Arad;
4. Decembrie 2022 – Diplomă de participare cu Corul „Atanasie Lipovan” al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” la spectacolul caritabil „Binele în dar” de la Reșița;

5. Mai 2022 – Diplomă de participare cu Corul „Atanasie Lipovan” al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” la Festivalul coral de muzică religioasă „Miron Cristea” de la Caransebeș;
6. Aprilie 2022 – Diplomă de participare cu Corul „Atanasie Lipovan” al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” la Festivalul de Muzică religioasă din Arad;
7. Iunie 2019 – Diplomă de participare la Festivalul *Lumină lină* – Arad – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
8. Mai 2019 – participare la Festivalul *Armonia 100* – Arad – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
9. Noiembrie 2018 – participare la Concertul *Centenarul Marii Uniri* – Arad – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
10. Mai 2018 – Diplomă de participare la Festivalul *Timotei Popovici* – Marga – jud. Caraș-Severin – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
11. Octombrie 2016 – Premiul special la concursul național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul” – faza națională – Palatul Patriarhiei – București – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
12. Octombrie 2016 – Premiul I la concursul național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul” – faza mitropolitană – Timișoara – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
13. Iulie 2016 – Diplomă de participare la Festivalul internațional de muzică corală – Budapesta – Ungaria – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;
14. Decembrie 2015 – Premiul I la concursul național de muzică sacră – Orăștie – jud. Hunedoara – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
15. Iunie 2015 – Medalia de argint la Concursul internațional de muzică corală – Linz – Austria – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;
16. Octombrie 2014 – Diplomă de participare la Festivalul internațional de muzică corală – Cracovia – Polonia – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;
17. August 2013 – Medalia de aur la Concursul internațional de muzică corală de la Istanbul – Turcia – secțiunea coruri mixte și Medalia de argint în finala pentru Marele Premiu, – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;
18. Octombrie 2012 – Diplomă de participare la Festivalul internațional de muzică corală – Rimini – Italia – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;
19. Noiembrie 2011 – Medalia de argint la concursul internațional de muzică corală – Praga – Cehia – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;
20. Noiembrie 2011 – Diplomă de participare la Festivalul național de muzică corală – Turda – jud. Cluj – cu Corala preoților Arhiepiscopiei Aradului;
21. Iunie 2011 – Premiul al III-lea – Olimpiada națională de muzică corală – Arad – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;
22. Decembrie 2010 – Premiul I la concursul național de muzică sacră – Orăștie – jud. Hunedoara – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

23. August 2010 – Diploma de participare la Festivalul internațional de muzică corală – Ohrid – Macedonia – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;
24. Iunie 2010 – Concert-examen – licență în muzică–dirijat coral – Palatul cultural – Arad – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, în prezența comisiei de licență din Timișoara și a unui public numeros;
25. Octombrie 2009 – Premiul special din partea Preafericitului Părinte Daniel – Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române: „Cel mai bun dirijor” la nivel seminarial în cadrul concursului național de muzică bizantină „Tineri lăudați pe Domnul” – București – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;
26. Octombrie 2009 – Premiul I la concursul național de muzică bizantină „Tineri lăudați pe Domnul” – faza mitropolitană – Timișoara – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;
27. Decembrie 2008 – Diplomă de participare la Festivalul de colinde „Doru Șerban” – Arad – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;
28. Octombrie 2007 – Diplomă de participare la Festivalul coral „Amicii Regelui” – Arad – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;
29. Octombrie 2006 – Diplomă de excelență la Festivalul de colinde de la Macea – jud. Arad – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;
30. Decembrie 2006 – Premiul al III-lea la Concursul de muzică sacră – Orăștie – jud. Hunedoara – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad.

CONCERTE

1. Decembrie 2015 – *Colind străbun*, Concertul de Colinde al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad – Palatul Cultural;
2. Decembrie 2016 – *Colind străbun*, Concertul de Colinde al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad – Palatul Cultural;
3. Decembrie 2017 – *Colind străbun*, Concertul de Colinde al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad – Palatul Cultural;
4. Noiembrie 2018 – Concertul Centenar „Nu uita că ești român !” al corurilor Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad, cor și orchestră folclorică – Palatul Cultural;
5. Decembrie 2018 – *Colind străbun*, Concertul de Colinde al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad – Palatul Cultural;
6. Decembrie 2019 – *Colind străbun*, Concertul de Colinde al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad – Palatul Cultural;
7. Decembrie 2020 – *anul Pandemiei Covid-19* – nu s-au susținut concerte;
8. Decembrie 2021 – *Colind străbun*, Concertul de Colinde al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad – Catedrala Veche din Arad;
9. Noiembrie 2022 – Concertul Bicentenar „Aduceți-vă aminte de mai marii voștri și cinstiți-le memoria!” al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad, cor și cvartet de coarde – Palatul Cultural;
10. Decembrie 2022 – *Colind străbun*, Concertul de Colinde al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad – Palatul Cultural;
11. Decembrie 2023 – *Colind străbun*, Concertul de Colinde al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad – Palatul Cultural;

12. Decembrie 2024 – *Creștini, Crăciunul a sosit*, Recital de Colinde al Corului bărbătesc PROCORD în colaborare cu orchestra Filarmonicii Arad și cu QBAND Arad – Palatul Cultural;
13. Decembrie 2024 – *Colind străbun*, Concertul de Colinde al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad – Palatul Cultural;
14. Decembrie 2024 – *Creștini, Crăciunul a sosit*, (I) Recital de Colinde al Corului bărbătesc PROCORD în colaborare cu orchestra Filarmonicii Arad și cu QBAND Arad – Palatul Cultural;
15. Noiembrie 2025 – Festivalul de colinde „Doamne a Tale cuvinte” ediția a II-a, cu corul Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad, Parohia Ortodoxă Română Arad Micalaca-Veche II;
16. Decembrie 2025 – *Colind străbun*, Concertul de Colinde al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad – Palatul Cultural;
17. Decembrie 2025 – *Creștini, Crăciunul a sosit*, (II) Recital de Colinde al Corului bărbătesc PROCORD în colaborare cu orchestra Filarmonicii Arad și cu QBAND Arad – Palatul Cultural.

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI CORALE

Am participat cu corurile: Atanasie Lipovan al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad și corul bărbătesc PROCORD la festivaluri naționale și internaționale: Arad, Caransebeș, Reșița, Marga, Szeged, Gyula, Vârșeț.

IMPRIMĂRI ALBUME MUZICALE

1. Imne bisericești din OCTOIH și PENTICOSTAR în melosul de tradiție bizantină Trifon LUGOJAN – I – Grupul coral „PROCORD” al Catedralei Vechi din Arad – dirijor: Pr. dr. Tiberiu ARDELEAN;
2. Imne bisericești din TRIOD în melosul de tradiție bizantină Trifon LUGOJAN – II – Grupul coral „PROCORD” al Catedralei Vechi din Arad – dirijor: Pr. dr. Tiberiu ARDELEAN.