

PERSONAL INFORMATION **Pr. Lect. Univ. Dr. PAUL-TIBERIU ARDELEAN**

📍 str. Emanoil Gojdu, nr. 2, ap. 9, 310090 Arad (Romania)

☎ 0745.66.88.72 📞 0357.422.496 📠 0257.285.855 și 0257.281.856

✉ tiberiuardelean@yahoo.com

Sex Male | Date of birth 26/01/1982 | Nationality română

POSITION **Lector Universitar**

WORK EXPERIENCE

- 2019–Present **Lector Universitar**
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad
Coordonarea cursurilor și seminarilor de Cântare corală și dirijat, Practică liturgică și Ansamblu coral
- 2017–Present **Inspector eparhial bisericesc**
Arhiepiscopia Aradului, Arad
- 2015–2019 **Asistent Universitar**
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad
Coordonarea seminarilor de Cântare corală și dirijat, Practică liturgică și Ansamblu coral
- 2006–2017 **Profesor titular de Muzică bisericească**
Seminarul Teologic Ortodox, Arad
Cursuri de muzică bisericească
- 2006–2015 **Profesor titular de Muzică bisericească, Educație muzicală și Ansamblu coral**
Seminarul Teologic Ortodox, Arad
Cursuri de muzică bisericească, teorie muzicală și ansamblu coral
- 2015–Present **Dirijor**
Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad
- 2010–Present **Dirijor**
Corală preoților Arhiepiscopiei Aradului, Arad
- 2008–Present **Dirijor**
Corul de cameră „Capella Polifonica” al Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad
- 2007–2010 **Corist - Bass**
Corul Facultății de Muzică, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2007–2010 **Corist - Bass**



- 2002–2007 Corist - Bass
Corul academic al Filarmonicii de Stat, Arad
- 1997–2000 Corist - Tenor
Corul de cameră „Emil Monția”, Arad

EDUCATION AND TRAINING

- 2018 Doctor în Teologie - specializarea Muzică bisericească și ritual
Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
- 2013–2018 Doctorand EQF level 8
Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Titlul tezei de doctorat: **Relevanța tradiției dirijorale în muzica bisericească din spațiul românesc. Exigențe metodologice, vocaționale și spirituale ale dirijorului de cor bisericesc** – coordonator științific : Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu
- 2013 Certificat Grad II - învățământ preuniversitar
DPPD, Arad
- 2009 Certificat Definitiv - învățământ preuniversitar
DPPD, Arad
- 2007–2010 Licențiat în Muzică Nivelul 7 CEC
Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest, Timișoara
Pedagogie muzicală și dirijat coral; Licența cu tema: **Dirijorul de cor și evoluțiile lui în contextul epocilor muzicale** - coordonator științific : Conf. Univ. Dr. Veronica–Laura Demenescu
- 2005–2006 Master Nivelul 6 CEC
Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Disertația cu tema: **Cultura muzicală de tradiție bizantină în Banat** coordonator științific:
Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu
- 2006 Certificat de competență lingvistică Nivelul 4 CEC
Centrul lingvistic „Alfa”, Cluj-Napoca
Cursuri de Limba Engleză
- 2005 Certificat de absolvire
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad
- 2001–2005 Licențiat în Teologie
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad
Licența cu tema: **Activitatea muzical-religioasă din Parohia Ortodoxă Română Lipova, cu hramul „Adormirea Maicii Domnului”** - coordonator științific: Lect. Univ. Dr. Mircea Buta
- 1999–2001 Diplomă de absolvire - Canto clasic

Școala Populară de Artă, Arad

1996–2001 Diplomă de Bacalaureat și Certificat de competențe profesionale
Seminarul Teologic Ortodox, Arad

1988–1996 Certificat de absolvire - Școala primară și Școala Gimnazială
Grup Școlar „Atanasie Marienescu”, Lipova

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Romanian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	B2	B1	A2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages - Self-assessment grid

Communication skills Comunicativ și sociabil, calități didactico-pedagogice, bun orator

Organisational / managerial skills Bun organizator, coordonator, spirit de echipă, ușor adaptabil

Job-related skills Manageriale și strategice

Digital skills

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem-solving
Independent user	Independent user	Independent user	Independent user	Independent user

Digital skills - Self-assessment grid

Microsoft Word, Ael, Sibellius, MuseScore

ADDITIONAL INFORMATION

Premii & Distincții **Decembrie 2019 Diploma de excelență** în semn de distinsă apreciere pentru performanțele deosebite obținute pe plan academic – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Iunie 2019 – Diplomă de participare la Festivalul Lumină lină – Arad – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
Mai 2019 – participare la **Festivalul Armonia 100 – Arad** – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
Noiembrie 2018 – participare la **Concertul Centenar „Nu uita că ești român!” – Arad** – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
Mai 2017 – Diplomă de participare la Festivalul Timotei Popovici – Marga – jud. Caraș-Severin – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
Octombrie 2016 – Premiul special la concursul național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul” – faza națională – Palatul Patriarhiei – **București** – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;
Octombrie 2016 – Premiul I la concursul național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul” – faza mitropolitană – **Timișoara** – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;

Iulie 2016 – Diplomă de participare la Festivalul internațional de muzică corală – **Budapesta – Ungaria** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

Decembrie 2015 – Premiul I la concursul național de muzică sacră – **Orăștie** – jud. Hunedoara – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;

Iunie 2015 – Medalia de argint la Concursul internațional de muzică corală – **Linz – Austria** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

Octombrie 2014 – Diplomă de participare la Festivalul internațional de muzică corală – **Cracovia – Polonia** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

August 2013 – Medalia de aur la Concursul internațional de muzică corală de la **Istanbul – Turcia** – secțiunea coruri mixte și **Medalia de argint** în finala pentru Marele Premiu, – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

Octombrie 2012 – Diplomă de participare la Festivalul internațional de muzică corală – **Rimini – Italia** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

Noiembrie 2011 – Medalia de argint la concursul internațional de muzică corală – **Praga – Cehia** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

Noiembrie 2011 – Diplomă de participare la Festivalul național de muzică corală – **Turda** – jud. Cluj – cu Corala preoților Arhiepiscopiei Aradului;

Iunie 2011 – Premiul al III-lea – Olimpiada națională de muzică corală – **Arad** – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

Decembrie 2010 – Premiul I la concursul național de muzică sacră – **Orăștie** – jud. Hunedoara – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

August 2010 – Diploma de participare la Festivalul internațional de muzică corală – **Ohrid – Macedonia** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

Iunie 2010 – Concert-examen – licență în muzică-dirijat coral – Palatul cultural – **Arad** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, în prezența comisiei de licență din Timișoara și a unui public numeros;

Octombrie 2009 – Premiul special din partea Preafericitului Părinte Daniel – Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române: „**Cel mai bun dirijor**” la nivel seminarial în cadrul concursului național de muzică bizantină „Tineri lăudați pe Domnul” – **București** – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

Octombrie 2009 – Premiul I la concursul național de muzică bizantină „Tineri lăudați pe Domnul” – faza mitropolitană – **Timișoara** – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

Decembrie 2008 – Diplomă de participare la Festivalul de colinde „Doru Șerban” – **Arad** – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

Octombrie 2007 – Diplomă de participare la Festivalul coral „Amicii Regelui” – **Arad** – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

Octombrie 2006 – Diplomă de excelență la Festivalul de colinde de la **Macea** – jud. Arad – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

Decembrie 2006 – Premiul al III-lea la Concursul de muzică sacră – **Orăștie** – jud. Hunedoara – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad.

Publicații **A. Cărți:**

Carte de autor unic - teza de doctorat

1. Relevanța tradiției dirijorale în muzica bisericească din spațiul românesc. Exigențe metodologice, vocaționale și spirituale ale dirijorului de cor bisericesc, Editura Universitaria – Craiova, ISBN 978-606-14-1504-5, ISMN 979-0-9009911-2-6, Editura Universității „Aurel Vlaicu” - Arad, ISBN 978-973-752-814-8, ISMN 979-0-69490-090-8; pp. 340.

Carte de autor unic

1. Lipova – scaun episcopal. Vatră de istorie și cultură muzical-eclziastică, Editura Agnos – Sibiu, ISBN 978-973-1941-96-7, Editura Universității „Aurel Vlaicu” - Arad, ISBN 978-973-752-817-9, pp. 210

B. Studii publicate în volume de specialitate:

Internaționale:

1. *Constantin Brâncoveanu – Martyr by Excellence*, în vol. „*Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*”, ISBN 978-606-93691-3-5, Târgu-Mureș, 2014, pp. 307-314;
2. *Vindecarea sufletului prin Euharistie*, în vol. „*Teologie și Spiritualitate euharistică în preocupările misionare actuale*”, ISSN 1584-8051, Sighișoara, 2014, pp. 455-463;
3. *Integration of young people into the Church, by church music*, în vol. „*Tinerii în Biserică și societate*”, ISSN 1584-8051, Alba-Iulia, 2016, pp. 525-542;
4. *Rolul tipăriturilor muzicale bisericesti ortodoxe în formarea culturii neamului românesc*, în vol. *Relevanța Bisericii Ortodoxe în cultura română: interferențe interortodoxe și intercreștine*, Editura Universitaria Craiova, Editura Universității „Aurel Vlaicu” ISBN 978-973-752-840-7 ISBN 978-606-14-1584-7, Arad, 2020, pp. 617-629.

Naționale:

1. *Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*, în vol. „*Exigențe actuale ale pastorației și misiunii Bisericii. Modelul Sfântului Ioan Gură de Aur*”, ISBN 978-973-752-762-2, Arad, 2016, pp. 268-284;
2. *Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului* în vol. „*Catedrala Ortodoxă Veche a Aradului - Tradiție și actualitate - 1865-2015*”, ISBN 978-606-94110-0-1, Arad, 2015, pp. 159-171;
3. *Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad* în vol. „*Teologia în Universitate*”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, pp. 554-567
4. *Problema cântăreților bisericești în perioada interbelică, reflectată în publicația „Biserica și Școala”* în vol. „195 de ani de învățământ teologic ortodox la Arad (1822-2017). Biserica și Școala – 140 de ani istorie și cultură ecleziastică la Arad”, Editura Arhiepiscopiei Aradului, Arad, 2017, pp. 150-163.
5. *Dezvoltarea cântării bisericești locale în timpul episcopului Ioan Ignatie Papp*, în vol. „*Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene*”, Editura Universitaria, Craiova, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2019, pp. 418-435.
6. *Emil Monția - inimos folclorist ardelean și culegător de colinde românești* în vol. „*Armonia Centenar 1919-2019. Un veac de cântare corală în Catedrala Veche a Aradului*”, Editura Arhiepiscopiei Aradului, Arad, 2019, pp. 201-220.

C. Studii publicate în reviste de specialitate:

1. *Religious song in the western part of the country – specific particularities and accents in Trifon Lugojan vision*, în „*Teologia*”, nr. 4/2014, ISSN 2247-4382, pp. 77-89;
2. *The Evolution of the Art of conducting in the Choral Church music from the West of the Country. The conducting and interpretative Style of Atanasie Lipovan*, în „*Teologia*”, nr. 1/2015, ISSN 2247-4382, pp. 68-80;
3. *Choir master. Personality conduction and vocation*, în „*Teologia*”, nr. 3/2015, ISSN 2247-4382, pp. 95-105;
4. *Aspecte istorice și cultural-muzicale din viața Parohiei ortodoxe Lipova*, în „*Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad*”, (2015-2016), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2017, pp. 196-217;
5. *Gheorghe Mandicevschi – Oratoriul – „Și era la ora a șasea”. Analiză teologic-muzicală*, în „*Teologia*” nr. 1/2017, ISSN 2247-4382, pp. 34-45;
6. *Dimensiunea muzical-liturgică a textelor dipticelelor reflectate în cele două Liturghii mari*, în „*Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad*”, (2016-2017), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2018, pp. 287-297;
7. *Repertoriul coral bisericesc – alegere și alternanță în cursul unui an eclezial*, în „*Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad*”, (2017-2018), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2019, pp. 253-262.
8. *Emil Monția – Hearty Transylvanian Folklorist and Carol – Picker* în „*Teologia*” nr. 3/2019, ISSN 2247-4382, pp. 122-133;
9. *Dialogul musical-liturgic în cadrul cultului divin* în „*Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad*”, (2018-2019), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2020, pp. 241-253;
10. *Caracterul eclezial al cântării reflectat în imnografie*, în „*Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad*”, (2019-2020), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2021, pp. 219-229.

C. Articole

1. Săptămânalul pastoral-misionar al Facultății de Teologie Ortodoxă „Iarion V. Felea” din Arad– „**Calea mântuirii**”;
2. Revista eparhială „**Biserica și Școala**”;
3. Volumele simpoziunilor organizate de Seminarul Teologic Ortodox din Arad.

Participări la seminarii sau simpoziunilor internaționale și naționale

Internaționale:

1. 28-30 mai 2014 - Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives Section: History Iulian Boldea (Editor) Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, cu studiul: *Constantin Brâncoveanu - martir prin excelență*;
2. 7-9 iulie 2014 -Teologie și Spiritualitate Euharistică – în preocupările misionare actuale, din cadrul Școlii Internaționale de vară a Doctoranzilor Teologi, Sighișoara, cu studiul: *Vindecarea sufletului prin Euharistie*;
3. 2-5 noiembrie 2015 - Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare, Cluj-Napoca, cu studiul: *Atanasie Lipovan - dirijor și interpret*;
4. 9-10 mai 2016 – Tinerii în Biserică și în societate, Alba-Iulia, cu studiul: *Reintegrarea tinerilor în Biserică, prin muzica bisericească*;
5. 13-15 noiembrie 2016, Simpozionul Internațional „Educație și mărturisire”, Cluj-Napoca, cu studiul: *Cântarea corală bisericească – o formă de mărturisire*;
6. 20-22 octombrie 2019, Simpozion Internațional „Relevanța Bisericii Ortodoxe în cultura română. Interferențe interortodoxe și intercreștine”, Arad, cu studiul: *Rolul tipăriturilor muzicale bisericești ortodoxe în formarea culturii neamului românesc*;
7. 4-8 noiembrie 2019, Simpozion Internațional „Satul și spiritul românesc, între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transmiterii credinței”, Cluj-Napoca, cu studiul: *Pagini de folclor semnate de Emil Montia*;
8. 2-3 noiembrie 2020, Simpozion internațional „Pastorația și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate identitară?”, Cluj-Napoca, cu studiul: *Exigențele slujirii liturgice din perspectiva dialogul muzical dintre altar și cafas*;

Naționale:

1. 9-11 octombrie 2015 – 150 de ani de istorie, spiritualitate și cultură ecleziastică, Arad, cu studiul: *Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului*;
2. 10-11 noiembrie 2015 - Exigențe actuale ale pastorației și misiunii bisericești. Modelul Sfântului Ioan Hrisostom, Arad, cu studiul: *Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*;
3. 30 octombrie-2 noiembrie 2016 – Simpozionul național „Teologia în Universitate – 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă „Iarion V. Felea” din Arad (1991-2016)”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, cu studiul: *Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad*;
4. 8 iunie 2017, - Colocviul Național „195 de ani de Învățământ Teologic la Arad (1822-2017) - „Biserica și Școala” - 140 de ani de istorie și cultură ecleziastică - Revista „Teologia” - 20 de ani de cercetare teologică, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, cu lucrarea *Problema cântăreților bisericești în perioada interbelică, reflectată în publicația „Biserica și Școala”*.
5. 30-31 octombrie 2018, Simpozionul național „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția teologiei arădene”, cu studiul *Dezvoltarea cântării bisericești locale în timpul episcopului Ioan-Ignatie Papp*;

Coordonator volume

1. Volumul „Teologia în Universitate”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Asist. Univ. Drd. Tiberiu Ardelean;

2. Volumul „Teologia icoanei în contextul mediatic actual”, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2018, ISBN 978-973-752-777-6, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Arhid. Asist. Univ. Drd. Tiberiu Ardelean;
3. Volumul „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene” Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-14-1472-7, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISBN 978-973-752-797-4, Arad, 2019, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Asist. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean;
4. Volumul „Contribuția Bisericii Ortodoxe Române la făurirea unității de neam și de credință”, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2019, ISBN 978-973-752-810-0, coordonatori: Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Protos. Lect. Univ. Dr. Nicolae M. Tang, Arhid. Asist. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean;
5. Volumul „Relevanța Bisericii Ortodoxe în cultura română. Interferențe ortodoxe și intercreștine”, Editura Universitaria Craiova, Editura Universității „Aurel Vlaicu” ISBN 978-973-752-840-7 ISBN 978-606-14-1584-7, Arad, 2020, 652 p;
6. Volumele simpoziunilor organizate de Seminarul Teologic Ortodox din Arad.

Organizări și susțineri
de Concerte

- 10 decembrie 2019**, Concert tradițional de colinde „Colind străbun”, Sala Palatului cultural, Arad.
- 15 iunie 2019**, Festival coral „Lumină lină”, Sala Palatului cultural, Arad;
- 24-26 mai 2019**, Concert Centenar „Armonia 100”, Sala Palatului cultural, Arad;
- 11 decembrie 2018**, Concert tradițional de colinde, Sala Palatului cultural, Arad.
- 13 noiembrie 2018**, Concert Centenar „Nu uita că ești român !”, Sala Palatului cultural, Arad;
- 12 mai 2018**, Festival coral „Timotei Popovici”, Casa de cultură, Marga, jud. Caraș-Severin;
- 13 decembrie 2017**, Concert tradițional de colinde, Sala Teatrului de Stat „Ioan Slavici”, Arad;
- 14 decembrie 2016**, Concert tradițional de colinde, Sala „Ferdinand”, Arad;
- 31 octombrie 2016**, Concert aniversar „Teologia în Universitate. 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad”, Sala „Ferdinand”, Arad;
- 16-17 decembrie 2015**, Concert tradițional de colinde, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad;

Conferințe

- 31 mai 2019** - Serile duhovnicești de la Catedrala Veche din Arad, tema: *Altarul, Strana și Cafasul - parteneri ai dialogului muzical-liturgic*

Membri în colective de
organizare a Simpoziunilor
și Conferințelor:

- 2019**, Conferință teologică „*Patriarhul Iustin Moiescu, promotor al dialogului ecumenic*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2019**, Simpozion național al Școlii Doctorale de Teologie „*Rolul Bisericii Ortodoxe în cultura română. De la primele tipărituri la exigențele mediatice actuale*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2019**, Simpozion național studentesc-masteral „*Exigențe ale pastorației și misiunii Bisericii în parohiile rurale*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2019**, Conferința națională „*Patriarhul Nicodim Munteanu și memoria istorică a interbelicului românesc*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2018**, Simpozion național, „*Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția teologiei arădene*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2018**, Simpozion național studentesc și masteral, „*Contribuția Bisericii Ortodoxe Române la făurirea unității de neam și de credință*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2018**, Simpozion național al Școlii doctorale de Teologie, „*Unitatea de credință în Biserica Ortodoxă. Aspecte dogmatice, religios-morale și canonice*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2017**, Simpozion național, „*Credință și mărturisire. Modele de teologi în Ortodoxia românească din a doua jumătate a secolului XX*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2017**, Simpozion național interdisciplinar „*Adevăr, Cunoaștere, Credință – perspective științifice, filosofice și teologice*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2017**, Colocviu național, „*195 de ani de Învățămint Teologic la Arad (1822-2017) – „Biserica și Școala” - 140 de ani de istorie și cultură ecleziastică / Revista „Teologia” - 20 de ani de cercetare teologică*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2016**, Simpozion național „*Teologia icoanei în contextul mediatic actual. Modele de teologi ortodocși români din a doua jumătate a sec. XX*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;

2016, Simpozion național „*Teologia în Universitate*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;

Projects **2019**, Membru în proiectul național „*Simpozionul Național Studentesc-Masteral și Simpozionul Național al Școlii Doctorale de Teologie*”, finanțat de Ministerul Educației Naționale, depus și câștigat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
2018, Membru în proiectul național „*Centenarul Marii Uniri!*”, concertul de colinde, finanțat de Ministerul Educației Naționale, depus și câștigat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
2018, Membru în proiectul național „*Nu uita că ești român!*”, finanțat de Ministerul Educației Naționale, depus și câștigat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
2011, Membru în proiectul internațional „*Leonardo Da Vinci*”, intitulat „*Pași spre mai bine*”, promotor Inspectoratul Școlar Județean Arad, Seminarul Teologic Ortodox Arad - Hanovra - Leipzig - Germania

Activitate clericală

30 ianuarie 2021 - hirotosit iconom stavrofor, în Catedrala Veche din Arad de ÎPS Timotei Seviciu, Arhiepiscop al Aradului

25 decembrie 2020 – hirotont preot pe seama Catedralei Vechi a Aradului – Parohia Arad-Centru de PS Emilian Crișanul – Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Aradului, cu binecuvântarea ÎPS Timotei Seviciu, Arhiepiscop al Aradului

2019 – Gradul I în cler

2013 – Gradul II în cler

2012-prezent arhidiaconul ÎPS Timotei Seviciu, Arhiepiscop al Aradului

25 aprilie 2011 – hirotosit arhidiacon, în Catedrala Veche din Arad de ÎPS Timotei Seviciu, Arhiepiscop al Aradului

2009 – Definitiv în cler

01 septembrie 2007 – 2012 - diacon la Catedrala Veche din Arad

25 decembrie 2006 – hirotont diacon pe seama Catedralei episcopale a Aradului, de PS Timotei Seviciu, Episcop al Aradului

2005 - promovarea examenului de capacitate preoțească

Comisii și Jurizări **Martie 2017** - Președinte de onoare al Juriului la Olimpiada națională corală - etapa interjudețeană - Arad

Septembrie 2013 – Membru al Juriului – Concursul național de Muzică bisericească „Lăudați pe Domnul!” – etapa eparhială – Arad

Octombrie 2012 – Președinte al Juriului – Concursul național de Muzică bisericească „Lăudați pe Domnul!” – etapa metropolitană – Timișoara

Octombrie 2012 - prezent - membru în comisiile de capacitate preoțească și de selecției pentru ocuparea parohiilor scoase la concurs, în Arhiepiscopia Aradului