

PERSONAL INFORMATION



Conf. Univ. Dr. MIRCEA-REMUS BUTA

 str. Vasile Goldiș, nr. 11, ap. 6, 310090 Arad (Romania)

 0742 545 822  0357 412 020  0257.285.855

 mirceabuta25@gmail.com

Sex Male | Date of birth 23/05/1955 | Nationality română

POSITION

Conferențiar universitar

WORK EXPERIENCE

2007–Present

Conferențiar universitar

Facultatea de Teologie Ortodoxă "Ilarion V. Felea", Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad
Predarea cursurilor și cercetare științifică

1998–2007

Lector universitar

Facultatea de Teologie Ortodoxă "Ilarion V. Felea", Universitatea "Aurel Vlaicu"
Predarea cursurilor și cercetare științifică

1994–1998

Asistent Universitar

Facultatea de Teologie Ortodoxă "Ilarion V. Felea", Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad
Coordonarea seminarilor și cercetare științifică

1980–1994

Profesor de muzică

Liceul de Muzică "Sabin Drăgoi", Inspectoratul Școlar Județean, Arad
Profesor titular de teorie – armonie, pian

EDUCATION AND TRAINING

2000–2004

Doctor în Muzică

EQF level 8

Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca
Cântările glasurilor bisericești la Vecernie și esența lor intonațională, în notațiile lui Trifon Lugojan

1993

Certificat Grad I - învățământ preuniversitar

Universitatea din Timișoara
Istoria muzicii, Pedagogia muzicii, psihologie muzicală

1988

Certificat Grad II - învățământ preuniversitar

Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca
Istoria muzicii, recital pian, Forme muzicale, Pedagogie

1983

Certificat Definitiv - învățământ preuniversitar

Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca

1976–1980 **Licențiat în Muzică**
Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, Cluj – Napoca
Muzică Vocală și Instrumentală, Dirijat

Nivelul 7 CEC

1983 **Diplomă de Bacalaureat**
Liceul de Muzică și Arte Plastice, Arad
Limba și Literatura Română, Istorie, Franceză, Teoria Muzicii, Armonie, Pian

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Romanian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	B2	B1	A2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Comunicativ și sociabil, calitate didactico-pedagogice, bun orator

Organisational / managerial skills Bun organizator, coordonator, spirit de echipă, ușor adaptabil

Job-related skills Manageriale și strategice

Digital skills

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
				Independent user

Digital skills - Self-assessment grid

Microsoft Word, Encore, Sibellius

ADDITIONAL INFORMATION

Publicații

A. Cărți:

1. „Glasurile psaltice (de strană) din vestul țării, pe înțelesul tuturor” - 700 exemplare, cu o prefață a P. S. Părinte Episcop TIMOTEI – I.S.B.N.123.12.999. Tipografia „Publi-Știrea Expres”- ARAD, 2000, (72 pagini).
2. *Răspunsurile Sfintei Liturghii și 45 de Privesne cu melos din vestul țării*, ISBN (10) 973-752-101-3; ISBN (13) 978-973-752-101-9 Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2006, (158 pagini)
3. *Cântările glasurilor bisericești la Vecernie și esența lor intonațională, în notațiile lui Trifon Lugojan*, ISBN (10) 973-752-100-5; ISBN (13) 978-973-752-100-2, Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2006, (303 de pagini)
4. *Glasurile psaltice (de strană) din vestul țării, pe înțelesul tuturor (ediție adăugită)*, ISBN (10) 973-752-102-1; ISBN (13) 978-973-752-102-6. Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2007, (90 de pagini)
5. *Cartea RĂSPUNSRILE LITURGICE și 45 de privesne cu melosul din vestul țării, Ediția a II-a, revizuită și corectată*, Editura Univ. Aurel Vlaicu, ARAD - 2011, I.S.B.N. 978-973-752-541-3, (168 de pagini)
6. *SFÂNȚA LITURGHIE pentru cor mixt, cu melodia îmbisericită din vestul țării*, ISBN 978-973-752-

396-9 Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2009, (90 de pagini)

7. *Cântări la Taina Cununii, diferite lerurgii și alte Slujbe*, ISBN 978-973-42-0817-3, Editura Muzicală, București, 2014, (116 pagini)

8. Suport de curs – Înregistrări audio, 2 ore și 20 de minute, *Glasurele psaltice din vestul țării, la Vecernie, pe înțelesul tuturor* - accesibil pe site-ul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad (www.teologiearad.ro și pe www.ortodoxia.hu)

9. *Aspecte ale cântării bisericești arădene la cumpăna dintre milenii*, Editura Muzicală, ISMN 979-0-707659-30-4, ISBN 978-973-42-0979-8-78, București, 2017, 232 p.;

10. *Diferite similarități și comentarii muzical-bisericești, la început de mileniu*, Editura Muzicală, ISBN 979-0-707659-33-5, ISBN 978-973-42-0983-5, București, 2017, 206 p.

B. Studii publicate în volume de specialitate

1. *Preotul Ioan Serb – animator al vieții muzicale bisericești în Eparhia Aradului*, în vol. „Facultatea de Teologie din Arad la zece ani de existență”, Arad, 2001, ISSN 973-8363-01-2, pp. 31-49.

2. *„Tradiție și modernitate în notațiile lui Trifon Lugojan”* – în „Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale” conținând „Lucrările Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană” – Arad, 3-4 Noiembrie, 2004, Editura Miron, pp. 467-472

3. *„Cântarea bisericească din vestul țării – opinii, constatări, perspective”* - în cadrul Simpozionului Internațional al Univ. „A. Vlaicu” – ARAD, 19-20 mai, cu tema „O nouă dimensiune a dialogului ecumenic și interreligios”, ISBN 973-752-021-1, pp. 325-343

4. *“ARAD – cel mai important centru de editare a muzicii bisericești din vestul țării în ultima sută de ani”* (10 pagini) susținut în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, Arad, 25-26 mai 2006, și publicat în volumul "Istorie și spiritualitate ortodoxă în Episcopia Aradului", ISBN (10) 973-7650-44-1: (13) 978-973-7650-44-3, pp 71-81.

5. *„George Enescu – modelul unui destin cu similarități și pentru doi muzicieni locali arădeni”* publicat în volumul George Enescu și Aradul, Editura Academiei Române, ISBN 978-973-27-2160-5, pp. 302-312

6. *An overview of the similarities of the intonational essences between Dimitrie Cuntatnu's and Trifon Lugojan's religious voices*, (15 pagini) Susținut în cadrul Simpozionului închinat centenarului compozitorului Dimitrie Cunțan-Cluj-Napoca, 17-18 iunie, 2010, publicat în Teologia, vol 59, nr. 2, Editura Univ. "A. Vlaicu", 2014, pp. 71-92

7. *"Comentariu asupra lucrărilor corale scrise, armonizate și aranjate de către pr. prof. univ. dr. Nicu Moldoveanu, publicate în Antologie Corală, religioasă și laică, pentru formații mixte – București 2006 "* apărut în volumul dedicat maestrului cu ocazia împlinirii vârstei de 70 de ani.

8. *"Church Music – Doxological Structure with Eucharistic Purpose"*, publicat în Teologia, nr. 2/2014, Editura Univ. "Aurel Vlaicu", Arad

9. Misiunea parohie prin muzică. Cerințe și provocări în secolul XXI

10. *Podobia Paraclisului Preasfintei Născătoare de Dumnezeu în notația lui Trifon Lugojan*, în vol. „Teologia în Universitate. 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 465-484;

11. *„Biserica și Școala” – referință muzicală foarte importantă pentru partea de vest a țării*, în vol. „195 de ani de învățământ teologic ortodox la Arad (1822-2017). Biserica și Școala – 140 de ani istorie și cultură ecleziastică la Arad”, Cordonatori Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Iojă, Pr. Conf. Dr. Lucian Farcașiu, Pr. Conf. Dr. Caius Cuțaru Editura Arhiepiscopiei Aradului, Arad, 2017, p. 163-179;

12. *„Biserica și Școala” – referință muzicală foarte importantă pentru partea de vest a țării*, în vol. *195 de ani de învățământ teologic ortodox la Arad (1822-2017). Biserica și Școala – 140 de ani de istorie și cultură ecleziastică la Arad*, Cordonatori Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Iojă, Pr. Conf. Dr. Lucian Farcașiu, și Pr. Conf. Dr. Caius Cuțaru Editura Arhiepiscopiei Aradului, Arad, 2017, p. 163-179.

C. Studii publicate în reviste de specialitate

1. Trifon Lugojan – în paginile publicației „Biserica și Școala” - susținut în 1997, cu ocazia împlinirii a 175 de ani de la lansarea publicației.

2. *„Qvo vadis ecclesiastica musica in terțio millenio”* – în *Revista* Facultății de Teologie Ortodoxă, ISSN 1453-4789 nr. 3-4, 1999, pp. 35-46, (p. I-a)

3. *„Qvo vadis ecclesiastica musica in terțio millenio” – (II)*, în „Teologia”, ISSN 1453-4789, nr. 1/2000, pp. 17-28.

4. *Commentary on the written chorale works, harmonized and arranged by Fr. Univ. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, published in Choral Anthology, Religious and Secular, for Mixed Formations – Bucharest 2006, în rev. „Teologia”, nr. 1, 2015, p. 11-30;*
5. *Variety and consistency in composing works for mixed choir: Our Father, Psalm I and Psalm 65 by Father Gheorghe Șoima, în rev. „Teologia”, nr. 2/2015, p. 78-98;*
6. *Duhul slujirii liturgice și spiritul spectacolului*, publicat în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad, Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2017, ISSN 2558 – 8605, ISSN-L 2558 – 8605, pp. 135 - 147
7. *Polieleul Românilor*, în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2018, ISSN 2558 – 8605, ISSN-L 2558 – 8605, p. 191-200;

D. Articole

Priceasna Paștilor „Trupul lui Hristos” – redactată și diortosită după notația pr. Ioan Șerb – în „*Calea Mântuirii*” Nr. 1 – aprilie, 2000.

Priceasna „Lăudați pe Domnul” – redactată și diortosită după notația lui Trifon Lugojan – în „*Calea mântuirii*” Nr. 3 - mai, 2000

Condacul din Duminica Slăbănogului, glas III, în „*Calea Mântuirii*” Nr. 4 – mai, 2000

Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop, dr. TIMOTEI al Aradului, profund cunoscător și statomnic apărător al cântării bisericești din vestul țării, publicat în volumul omagial – *Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop dr. Timotei Sevcicu, 30 de ani de arhipăstorire la Arad (1984-2014)*, ISBN 978-606-92750-6-1, pp. 159-163

Mic îndreptar pentru cei ce doresc să aprofundeze cântările notațiilor lugojane - în „*Calea Mântuirii*”

Participări la seminarii sau simpozioane naționale și internaționale

A. Internațional

27-28 octombrie, 2000, Simpozionul internațional organizat de universitatea noastră cu tema: "10 ani de la Înființarea Universității "Aurel Vlaicu" din Arad", - am susținut studiul "*Părintele Ioan Șerb, manuscrise inedite*"

Congresul Internațional de Muzică Bizantină de la Iași, 12-14 mai 2005 – cu studiul: „*Cântarea bisericească din vestul țării – opinii, constatări, perspective*”

19-20 mai, 2005 - Simpozionul Internațional organizat de Facultatea de Teologie din Arad cu tema: „*Prezența Bisericilor într-o Europă unită. O nouă dimensiune a dialogului ecumenic interreligios*”. Studiul: *Cântarea bisericească din vestul țării – opinii, constatări, perspective*

Am participat în calitate de „invited speaker” la CAMBRIDGE, Anglia, în cadrul „Navigator’s Organization” în perioada 23 – 25 mai 2008

11-13 noiembrie, 2010 - Simpozionul internațional *Research and Education in Innovation Era*, organizat de Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad, studiul: *An overview of the similarities of the intonational essences between Dimitrie Cuntatnu's and Trifon Lugojan's religious voices*

3-6 noiembrie, 2014 – Simpozionul internațional: "*Euharistie, Spovedanie, martiriu*", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca din cadrul Univ. "Babeș-Bolyai", studiul: "*Muzica bisericească, edificiu doxologic cu scop euharistic*"

27-28 iunie, 2014 – Simpozionul internațional "*Comunicare și Cuminecare*", organizat de Episcopia Devei, studiul: *An overview of the similarities of the intonational essences between Dimitrie Cuntatnu's and Trifon Lugojan's religious voices*

29-30 iunie, 2015 – Simpozionul internațional "Postmodernismul – o provocare pentru creștinismul contemporan", organizat de Episcopia Devei, studiul: *Misiunea parohiei prin muzică. Cerințe și provocări în secolul XXI*

2-5 noiembrie 2015, Cluj-Napoca - Simpozionul Internațional „*Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare*” organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, cu studiul *Misiunea parohiei prin muzică în secolul XXI*;

10-11 noiembrie 2015 - participant la Simpozionul internațional „*Exigențe actuale ale pastorației și misiunii bisericești. Modelul Sfântului Ioan Hrisostom*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, cu lucrarea *Misiunea parohiei prin muzică. Cerințe și provocări în sec. XXI*;

13-16 nov 2016, participant la Simpozionul internațional „Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritual viu al Tradiției”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, cu lucrarea *Podobia Paraclisului Preasfintei Născătoare de Dumnezeu în notația lui Trifon Lugojan*;

2-7 nov 2017, participant la Simpozionul internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, cu lucrarea: „Biserica și Școala” – referință muzicală de mare importanță pentru partea de vest a țării;

17-20 mai 2018, Arad, International Symposium „Research and Education in an Innovation Era” (ISREIE - 2018), cu referatul *Musical themes in the First Half of the 20th Century, on the Pages of the Journal “Biserica și Școala”*;

B. Național

11-12 mai, 1995, Simpozionul cu tema: *“Teologie și creație”*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, studiul: *Fenomenul desacralizării în domeniul melosului bisericesc*

16-17 mai, 1997 – Simpozionul cu tema *“175 de ani de la înființarea învățământului teologic în Arad, 1822-1997”*, studiul: *Cântarea bisericească în prima jumătate a secolului XX, în părțile Aradului*

27-28 noiembrie, 1997 – Simpozionul cu tema: *“Biserica și Școala (1877-1997)”*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, studiul: *Trifon Lugojan în paginile publicației “Biserica și Școala”*

27-28 mai, 1999 – Simpozionul cu tema: *“Teologia Ortodoxă Română în pragul celui de-al treilea mileniu”*, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, studiul: *“Qvo vadis ecclesiastica musica in tertio milenio”*

25-26 mai, 2000 – Simpozionul cu tema: *“Iisus Hristos, ieri și azi și în veci, este același” (Evrei 13; 8)*, referatul: *“Variațiuni pe o temă veche: muzica bisericească”*

31 mai – 1 iunie, 2001 – Simpozionul cu tema: *“Facultatea de Teologie Ortodoxă la zece ani de existență”*, referatul: *“Preotul Ioan Șerb – animator al vieții muzicale bisericești”*

23-24 mai, 2002 – Simpozionul cu tema: *“Antropologie creștină și postmodernism”*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, referatul: *Muzica bisericească din vestul țării și postmodernismul”*

25-26 mai, 2006 – Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad, cu tema: *“Istorie și spiritualitate în Eparhia Aradului (1706-2006)”*, referatul: *“Aradul – cel mai important centru de editare a muzicii bisericești din vestul țării în ultima sută de ani”*.

19-20 noiembrie, 2008 – Simpozionul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad, cu tema: *“Scriptură și Liturghie. Actualitatea mesajului acestora și relevanța lui apologetică în lumea contemporană”*. Referatul: *Cântare și recitative liturgic la începutul mileniului III*.

30 oct - 2 nov 2016, Simpozionul național *Teologia în Universitate*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad în colaborare cu Arhiepiscopia Aradului, cu studiul *Podobia Paraclisului Preasfintei Născătoare de Dumnezeu în notația lui Trifon Lugojan*;

16-17 mai 2017 participant la Simpozionul Național de Muzicologie „Cântarea bisericească în timpul păstoririi PF Patriarh Justinian Marina (1948-1977)”, organizat de Facultatea de Teologie din Sibiu, cu lucrarea *Podobiile pricesnelor in notatiile lui Trifon Lugojan si Atanasie Lipovan*;

30-31 octombrie 2018, Simpozionul național „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția teologiei arădene”, cu studiul *Realități muzicale actuale, prefigurate în „Biserica și Școala” cu o sută de ani mai devreme*;

Participări internaționale și alte manifestări muzicale

-16 octombrie, 1994 – Participarea împreună cu corul mixt al Facultății de Teologie din Arad la Sfânta Liturghie oficiată de PF Părinte Patriarh TEOCTIST cu ocazia târnosirii bisericii din Gyula – **UNGARIA**. Cu această ocazie am susținut un concert religios în fața participanților și transmis la Radio București 2.

- 21 februarie, 1999 – Participarea împreună cu corul mixt al Facultății de Teologie din Arad la Sfânta Liturghie oficiată de PF Părinte Patriarh TEOCTIST cu ocazia ceremoniei de hirotonie și instalare a primului ierarh al românilor ortodocși din Gyula - **UNGARIA**, Preasfințitul Părinte Episcop Sofronie

- 14 decembrie 2008 - Concert festiv susținut cu corul mixt al Facultății de Teologie din Arad, reprezentând Univ. „Aurel Vlaicu” în orașul NEERPELT – **Belgia**. Concertul a cuprins repertoriu de Nașterea Domnului, piese folclorice și piese din repertoriu internațional (Corul mixt al Facultății, „Sf. Maxim Mărturisitorul”)

18 decembrie 2008 - Concert festiv susținut cu corul mixt „Sf. Maxim Mărturisitorul” al Facultății de Teologie din Arad, reprezentând Univ. „Aurel Vlaicu” în AISGARTH – **Marea Britanie**, cu un repertoriu de Nașterea Domnului, piese folclorice și piese din repertoriu internațional

20 decembrie 2008 - Concert festiv susținut cu corul mixt „Sf. Maxim Mărturisitorul” al Facultății de Teologie din Arad, reprezentând Univ. „Aurel Vlaicu” în RIPON (Primăria orașului) – **Marea Britanie**,

cu un repertoriu de Nașterea Domnului, piese folclorice și piese din repertoriu internațional

29 aprilie 2012 – Festivalul Coral Internațional "Ion Vidu" din Lugoj - **ROMANIA**

27 februarie 2013 - Concert religios cu Corul bărbătesc al Dirijorilor Masteranzi susținut în GRODNO – **BELARUS.**

Membru în Colectivul de Redactare a *DICȚIONARULUI DE MUZICĂ BISERICESCĂ ROMÂNEASCĂ*, Lucrare publicată cu Binecuvântarea Preafericitului Părinte DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române și apărut în Editura BASILICA, **București** – 2013

Membru Coordonator al Programei analitice la Muzică Bisericească și Ritual din Facultățile de Teologie Ortodoxă din Banat - Membru invitat în cadrul unor comisii de acordare a titlului științific de Doctor, ale Facultăților de Teologie Ortodoxă din SIBIU (Univ. "Lucian Blaga") și din Cluj-Napoca (Univ. "Babeș-Bolyai")

Membru și apoi **PREȘEDINTE** al juriului Concursului Național Coral „Cu noi este Dumnezeu”, - **ORĂȘTIE**, 2000, 2002, 2003, 2006, 2007

Membru în juriul Concursului zonal organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei la Centrul de Conferințe „Providența” din **IAȘI**, 13 octombrie 2005

Membru în juriul Concursului zonal organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei la Centrul de Conferințe „Providența” din **IAȘI**, 13 octombrie 2007

Membru în comisia zonală la Concursul Coral de Muzică bisericească organizat de Patriarhia Română în cadrul Mitropoliei Banatului, la **TIMIȘOARA**, 28 oct. 2009

Membru în comisia de examen la Examenul de Capacitate, sesiunea 2011, organizat de **Arhiepiscopia Aradului** din 18 august 2011 (Nr. 1515/C din 9 aug. 2011)

Membru în comisia de examen la Examenul de Capacitate, din **DEVA**, sesiunea septembrie-2011, organizat Episcopia Hunedoarei

Membru în comisia de la Concursul Național de Muzică pentru Formațiile Corale, Secțiunea coruri – Liceu, **ARAD**, 3-5 iunie 2011

Membru în comisia de la Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul !”, Etapa mitropolitană, Mitropolia Munteniei, Ediția a VI-a, **BUCUREȘTI**, 15 octombrie, 2013

Președinte de onoare în juriu la Concursul Național Coral, etapa Zonală - 2015, manifestare finanțată de Ministerul Educației și Cercetării Științifice, cu nr. 26358/21.01.2015, **ARAD**, 27 martie, 2015

Membru în Comisia Națională la Olimpiada Națională Corală, MECS, nr. 3/696/1/20.04. 2015, **ORADEA**, 7-9 mai, 2015

Membru în Juriul pentru etapa mitropolitană a concursului național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a VIII-a, **TIMIȘOARA**, 8. oct. 2015 (Mitropolia Banatului, Nr. 2399-C/2015)

- Membru în Juriul Concursului Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul !” ediția a VIII-a, 2015, - Secțiunea A, Interpretare, - București, Patriarhia Română (Nr. 354/28 sept. 2015)

PREMIUL I - GRODNO – BELARUS, Concursul Coral Internațional de Muzică Bisericească, „Să slăvim pe Dumnezeu”, ediția a XII-a, cu corul bărbătesc al dirijorilor Masteranzi, 27 februarie - 2 martie, 2013 (26 de formații participante)

PREMIUL I - PATRIARHIA ROMÂNĂ, Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a VI-a, Secțiunea B, Compoziție Muzicală, 27 octombrie, 2013, cu chinonicul duminical „Lăudați pe Domnul din ceruri” (21 de concurenți)

PREMIUL I - Festivalul – concurs prepascal de Muzică Corală Sacră „LUMINĂ LINĂ”, Organizat de Episcopia Devei și Hunedoarei , cu corul bărbătesc al dirijorilor masteranzi, **DEVA**, 20 aprilie, 2013

Recunoaștere profesională, Citări în cărți de referință

1. Viorel Cosma în *Enciclopedia muzicii românești*, Vol. 2 (B), **București**, Editura ARC 2000, anul 2007, ISBN 978-973-7703-25-5, p. 412.

2. Pr. Prof. Univ. Dr. Nicu Moldoveanu, *Index general al studiilor, articolelor, recenziilor, compozițiilor, prelucrărilor și armonizărilor de muzică bisericească din revistele Patriarhiei Române*, **București**, 2006, p. 18.

3.*****DICȚIONAR DE MUZICĂ BISERICESCĂ ROMÂNEASCĂ**, Lucrare publicată cu Binecuvântarea Preafericitului Părinte DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, **București**, Editura BASILICA, 2013, ISBN 978-606-8495-05-7, p. 114-116

4. Pr. Prof. Univ. Dr. Nicu Moldoveanu, ISTORIA MUZICII BISERICESTI LA ROMÂNI, București, Editura BASILICA a Patriarhiei Române, 2010, ISBN 978-606-8141-27-5, p. 477-478

Coordonator manifestări misionar-culturale

Am coordonat și realizat 28 de concerte în parteneriat cu Filarmonica de Stat - Arad

Coordonator și câștigător al LICITAȚIEI PUBLICE DE PROIECTE, SESIUNEA 1-A, Organizată potrivit Legii 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general pentru atribuirea contractelor de finanțare – CONSILIUL LOCAL – ARAD, - CU TEMA: *Cultură și tradiție românească din perspectivă europeană- workshop*, 14 – 16.09.2007, GYULA - UNGARIA

Am coordonat și finalizat un proiect de obținere a sumei de 1.000.000.000 de lei, (un miliard de lei vechi) din partea Ministerului Educației pentru dotarea Laboratorului de Muzică Bisericească (2007)

Aptitudini și competențe tehnice

Aparatura necesară pentru înregistrări audio din cadrul Laboratorului de Muzică (microfoane, boxe, mixer...etc)

Am realizat trei CD-uri cu cele două coruri ale Facultății cu repertoriu de Nașterea Domnului

Aptitudini și competențe sociale

Am organizat pelerinaje la mai multe mănăstiri din vestul țării și din Bucovina.

Am organizat tabere muzical-duhovnicești și cu participare internațională la Căsoaia, Moneasa, Mănăstirea Brâncoveanu

Activități cu caracter misionar caritativ, la Case de copii, Azilul de bătrâni, Unitatea militară din "Cetate"-Arad, Spitalul Județean și Spitalul Municipal Arad

Organizări și susțineri de Concerte

16-17 dec. 2015; Concert tradițional de colinde, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad;

31 oct. 2016, Concert cu ocazia deschiderii Simpozionului național Aniversar „Teologia în Universitate. 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad”, Primăria Arad, Sala „Ferdinand”;

14 dec. 2016; Concert tradițional de colinde, Primăria Arad, Sala „Ferdinand”;

13 decembrie 2017, Concert tradițional de colinde, Sala Teatrului de Stat „Ioan Slavici” din Arad.