

## PERSONAL INFORMATION



## Arhid. Lect. Univ. Dr. PAUL-TIBERIU ARDELEAN

📍 str. Emanoil Gojdu, nr. 2, ap. 9, 310090 Arad (Romania)

☎ 0745.66.88.72 📞 0357.422.496 📠 0257.285.855 și 0257.281.856

✉ tiberiuardelean@yahoo.com

Sex Male | Date of birth 26/01/1982 | Nationality română

## POSITION

## Lector Universitar

## WORK EXPERIENCE

- 2019–Present **Lector Universitar**  
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad  
Coordonarea cursurilor și seminariilor de Cântare corală și dirijat, Practică liturgică și Ansamblu coral
- 2017–Present **Inspector eparhial bisericesc**  
Arhiepiscopia Aradului, Arad
- 2015–2019 **Asistent Universitar**  
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad  
Coordonarea seminariilor de Cântare corală și dirijat, Practică liturgică și Ansamblu coral
- 2006–2017 **Profesor titular de Muzică bisericească**  
Seminarul Teologic Ortodox, Arad  
Cursuri de muzică bisericească
- 2006–2015 **Profesor titular de Muzică bisericească, Educație muzicală și Ansamblu coral**  
Seminarul Teologic Ortodox, Arad  
Cursuri de muzică bisericească, teorie muzicală și ansamblu coral
- 2015–Present **Dirijor**  
Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea”,  
Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad
- 2010–Present **Dirijor**  
Corala preoților Arhiepiscopiei Aradului, Arad
- 2008–Present **Dirijor**  
Corul de cameră „Capella Polifonica” al Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad
- 2007–2010 **Corist - Bass**  
Corul Facultății de Muzică, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2007–2010 **Corist - Bass**

Corul de cameră „Carmen Sylva”, Timișoara

2002–2007 **Corist - Bass**  
Corul academic al Filarmonicii de Stat, Arad

1997–2000 **Corist - Tenor**  
Corul de cameră „Emil Montșia”, Arad

## EDUCATION AND TRAINING

---

- 2018 **Doctor în Teologie - specializarea Muzică bisericească și ritual**  
Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
- 2013–2018 **Doctorand** EQF level 8  
Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca  
Titlul tezei de doctorat: **Relevanța tradiției dirijorale în muzica bisericească din spațiul românesc. Exigențe metodologice, vocaționale și spirituale ale dirijorului de cor bisericesc** – coordonator științific : Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu
- 2013 **Certificat Grad II - învățământ preuniversitar**  
DPPD, Arad
- 2009 **Certificat Definitiv - învățământ preuniversitar**  
DPPD, Arad
- 2007–2010 **Licențiat în Muzică** Nivelul 7 CEC  
Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest, Timișoara  
Pedagogie muzicală și dirijat coral; Licența cu tema: **Dirijorul de cor și evoluțiile lui în contextul epocilor muzicale** - coordonator științific : Conf. Univ. Dr. Veronica–Laura Demenescu
- 2005–2006 **Master** Nivelul 6 CEC  
Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca  
Disertația cu tema: **Cultura muzicală de tradiție bizantină în Banat** coordonator științific: Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu
- 2006 **Certificat de competență lingvistică** Nivelul 4 CEC  
Centrul lingvistic „Alfa”, Cluj-Napoca  
Cursuri de Limba Engleză
- 2005 **Certificat de absolvire**  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad
- 2001–2005 **Licențiat în Teologie**  
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad  
Licența cu tema: **Activitatea muzical-religioasă din Parohia Ortodoxă Română Lipova, cu hramul „Adormirea Maicii Domnului”** - coordonator științific: Lect. Univ. Dr. Mircea Buta
- 1999–2001 **Diplomă de absolvire - Canto clasic**

Școala Populară de Artă, Arad

1996–2001 **Diplomă de Bacalaureat și Certificat de competențe profesionale**  
Seminarul Teologic Ortodox, Arad

1988–1996 **Certificat de absolvire - Școala primară și Școala Gimnazială**  
Grup Școlar „Atanasie Marienescu”, Lipova

## PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Romanian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	B2	B1	A2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user  
Common European Framework of Reference for Languages - Self-assessment grid

Communication skills Comunicativ și sociabil, calitate didactico-pedagogice, bun orator

Organisational / managerial skills Bun organizator, coordonator, spirit de echipă, ușor adaptabil

Job-related skills Manageriale și strategice

Digital skills

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem-solving
Independent user	Independent user	Independent user	Independent user	Independent user

Digital skills - Self-assessment grid

Microsoft Word, Ael, Sibellius, MuseScore

## ADDITIONAL INFORMATION

Premii & Distincții

**Iunie 2019 – Diplomă de participare la Festivalul *Lumină lină* – Arad** – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;

**Mai 2019 – participare la Festivalul *Armonia 100* – Arad** – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;

**Noiembrie 2018 – participare la Concertul *Centenar „Nu uita că ești român !”* – Arad** – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;

**Mai 2017 – Diplomă de participare la Festivalul *Timotei Popovici* – Marga** – jud. Caraș-Severin – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;

**Octombrie 2016 – Premiul special** la concursul național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul” – faza națională – Palatul Patriarhiei – **București** – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;

**Octombrie 2016 – Premiul I** la concursul național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul” – faza mitropolitană – **Timișoara** – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;

**Iulie 2016 – Diplomă de participare** la Festivalul internațional de muzică corală – **Budapesta – Ungaria** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

**Decembrie 2015 – Premiul I** la concursul național de muzică sacră – **Orăștie** – jud. Hunedoara – cu Corul bărbătesc „Atanasie Lipovan”, al Facultății de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad;

**Iunie 2015 – Medalia de argint** la Concursul internațional de muzică corală – **Linz – Austria** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

**Octombrie 2014 – Diplomă de participare** la Festivalul internațional de muzică corală – **Cracovia – Polonia** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

**August 2013 – Medalia de aur** la Concursul internațional de muzică corală de la **Istanbul – Turcia** – secțiunea coruri mixte și **Medalia de argint** în finala pentru Marele Premiu, – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

**Octombrie 2012 – Diplomă de participare** la Festivalul internațional de muzică corală – **Rimini – Italia** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

**Noiembrie 2011 – Medalia de argint** la concursul internațional de muzică corală – **Praga – Cehia** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

**Noiembrie 2011 – Diplomă de participare** la Festivalul național de muzică corală – **Turda** – jud. Cluj – cu Corala preoților Arhiepiscopiei Aradului;

**Iunie 2011 – Premiul al III-lea** – Olimpiada națională de muzică corală – **Arad** – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

**Decembrie 2010 – Premiul I** la concursul național de muzică sacră – **Orăștie** – jud. Hunedoara – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

**August 2010 – Diploma de participare** la Festivalul internațional de muzică corală – **Ohrid – Macedonia** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad;

**Iunie 2010 – Concert-examen – licență în muzică-dirijat coral** – Palatul cultural – **Arad** – cu Corul de cameră „Capella Polifonica”, al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, în prezența comisiei de licență din Timișoara și a unui public numeros;

**Octombrie 2009 – Premiul special** din partea Preafericitului Părinte Daniel – Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române: „**Cel mai bun dirijor**” la nivel seminarial în cadrul concursului național de muzică bizantină „Tineri lăudați pe Domnul” – **București** – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

**Octombrie 2009 – Premiul I** la concursul național de muzică bizantină „Tineri lăudați pe Domnul” – faza mitropolitană – **Timișoara** – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

**Decembrie 2008 – Diplomă de participare** la Festivalul de colinde „Doru Șerban” – **Arad** – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

**Octombrie 2007 – Diplomă de participare** la Festivalul coral „Amicii Regelui” – **Arad** – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

**Octombrie 2006 – Diplomă de excelență** la Festivalul de colinde de la **Macea** – jud. Arad – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

**Decembrie 2006 – Premiul al III-lea** la Concursul de muzică sacră – **Orăștie** – jud. Hunedoara – cu Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad.

## Publicații

### A. Cărți:

#### Carte de autor unic - teza de doctorat

1. *Relevanța tradiției dirijorale în muzica bisericească din spațiul românesc. Exigențe metodologice, vocaționale și spirituale ale dirijorului de cor bisericesc*, Editura Universitaria – Craiova, ISBN 978-606-14-1504-5, ISMN 979-0-9009911-2-6, Editura Universității „Aurel Vlaicu”- Arad, ISBN 978-973-752-814-8, ISMN 979-0-69490-090-8; pp. 340.

#### Carte de autor unic

1. *Lipova – scaun episcopal. Vatră de istorie și cultură muzical-eclziastică*, Editura Agnos – Sibiu, ISBN 978-973-1941-96-7, Editura Universității „Aurel Vlaicu”- Arad, ISBN 978-973-752-817-9, pp. 210.

**B. Studii publicate în volume de specialitate:****Internaționale:**

1. *Constantin Brâncoveanu – Martyr by Excellence*, în vol. „*Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*”, ISBN 978-606-93691-3-5, Târgu-Mureș, 2014, pp. 307-314;
2. *Vindecarea sufletului prin Euharistie*, în vol. „*Teologie și Spiritualitate euharistică în preocupările misionare actuale*”, ISSN 1584-8051, Sighișoara, 2014, pp. 455-463;
3. *Integration of young people into the Church, by church music*, în vol. „*Tinerii în Biserică și societate*”, ISSN 1584-8051, Alba-Iulia, 2016, pp. 525-542;

**Naționale:**

1. *Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*, în vol. „*Exigențe actuale ale pastorației și misiunii Bisericii. Modelul Sfântului Ioan Gură de Aur*”, ISBN 978-973-752-762-2, Arad, 2016, pp. 268-284;
2. *Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului* în vol. „*Catedrala Ortodoxă Veche a Aradului - Tradiție și actualitate - 1865-2015*”, ISBN 978-606-94110-0-1, Arad, 2015, pp. 159-171;
3. *Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad* în vol. „*Teologia în Universitate*”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, pp. 554-567.
4. *Problema cântăreților bisericești în perioada interbelică, reflectată în publicația „Biserica și Școala”* în vol. „*195 de ani de învățământ teologic ortodox la Arad (1822-2017). Biserica și Școala – 140 de ani istorie și cultură ecleziastică la Arad*”, Editura Arhiepiscopiei Aradului, Arad, 2017, pp. 150-163.
5. *Dezvoltarea cântării bisericești locale în timpul episcopului Ioan Ignatie Papp*, în vol. „*Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene*”, Editura Universitaria, Craiova, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2019, pp. 418-435.
6. *Emil Monția - inimos folclorist ardelean și culegător de colinde românești* în vol. „*Armonia Centenar 1919-2019. Un veac de cântare corală în Catedrala Veche a Aradului*”, Editura Arhiepiscopiei Aradului, Arad, 2019, pp. 201-220.

**C. Studii publicate în reviste de specialitate:**

1. *Religious song in the western part of the country – specific particularities and accents in Trifon Lugojan vision*, în „*Teologia*”, nr. 4/2014, ISSN 2247-4382, pp. 77-89;
2. *The Evolution of the Art of conducting in the Choral Church music from the West of the Country. The conducting and interpretative Style of Atanasie Lipovan*, în „*Teologia*”, nr. 1/2015, ISSN 2247-4382, pp. 68-80;
3. *Choir master. Personality conduction and vocation*, în „*Teologia*”, nr. 3/2015, ISSN 2247-4382, pp. 95-105;
4. *Aspecte istorice și cultural-muzicale din viața Parohiei ortodoxe Lipova*, în „*Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad*”, (2015-2016), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2017, pp. 196-217;
5. *Gheorghe Mandicevschi – Oratoriul – „Și era la ora a șasea”. Analiză teologic-muzicală*, în „*Teologia*” nr. 1/2017, ISSN 2247-4382, pp. 34-45;
6. *Dimensiunea muzical-liturgică a textelor diptecelor reflectate în cele două Liturghii mari*, în „*Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad*”, (2016-2017), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2018, pp. 287-297;
7. *Repertoriul coral bisericesc – alegere și alternanță în cursul unui an eclezial*, în „*Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad*”, (2017-2018), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2019, pp. 253-262.
8. *Emil Monția – Hearty Transylvanian Folklorist and Carol – Picker* în „*Teologia*” nr. 3/2019, ISSN

2247-4382, pp. 122-133;

9. *Dialogul musical-liturgic în cadrul cultului divin* în „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad”, (2018-2019), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2020, pp. 241-253;

### C. Articole

1. Săptămânalul pastoral-misionar al Facultății de Teologie Ortodoxă „Iarion V. Felea” din Arad– „**Calea mântuirii**”;
2. Revista eparhială „**Biserica și Școala**”;
3. Volumele simpoziunilor organizate de Seminarul Teologic Ortodox din Arad.

Participări la seminarii sau simpozionae internaționale și naționale

### Internaționale:

1. 28-30 mai 2014 - Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives Section: History Iulian Boldea (Editor) Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, cu studiul: *Constantin Brâncoveanu - martir prin excelență*;
2. 7-9 iulie 2014 - Teologie și Spiritualitate Euharistică – în preocupările misionare actuale, din cadrul Școlii Internaționale de vară a Doctoranzilor Teologi, Sighișoara, cu studiul: *Vindecarea sufletului prin Euharistie*;
3. 2-5 noiembrie 2015 - Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare, Cluj-Napoca, cu studiul: Atanasie Lipovan - dirijor și interpret;
4. 9-10 mai 2016 – Tinerii în Biserică și în societate, Alba-Iulia, cu studiul: *Reintegrarea tinerilor în Biserică, prin muzica bisericească*;
5. 13-15 noiembrie 2016, Simpozionul Internațional „Educație și mărturisire”, Cluj-Napoca, cu studiul: *Cântarea corală bisericească – o formă de mărturisire*;
6. 20-22 octombrie 2019, Simpozion Internațional „Relevanța Bisericii Ortodoxe în cultura română. Interferențe interortodoxe și intercreștine”, Arad, cu studiul: *Rolul tipăriturilor muzicale bisericești ortodoxe în formarea culturii neamului românesc*;
7. 4-8 noiembrie 2020, Simpozion Internațional „Satul și spiritul românesc, între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transmiterii credinței”, Cluj-Napoca, cu studiul: *Muzică bisericească și folclor în Mitropolia Banatului*.

### Naționale:

1. 9-11 octombrie 2015 – *150 de ani de istorie, spiritualitate și cultură ecleziastică*, Arad, cu studiul: *Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului*;
2. 10-11 noiembrie 2015 - Exigențe actuale ale pastorației și misiunii bisericești. Modelul Sfântului Ioan Hrisostom, Arad, cu studiul: *Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*;
3. 30 octombrie-2 noiembrie 2016 – Simpozionul național „Teologia în Universitate – 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă „Iarion V. Felea” din Arad (1991-2016)”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, cu studiul: *Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad*;
4. 8 iunie 2017, - Colocviul Național „195 de ani de învățământ Teologic la Arad (1822-2017) - „Biserica și Școala” - 140 de ani de istorie și cultură ecleziastică - Revista „Teologia” - 20 de ani de cercetare teologică, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, cu lucrarea *Problema cântăreților bisericești în perioada interbelică, reflectată în publicația „Biserica și Școala”*.
5. 30-31 octombrie 2018, Simpozionul național „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția teologiei arădene”, cu studiul *Dezvoltarea cântării bisericești locale în timpul episcopului Ioan-Ignatie Papp*;

Coordonator volume

1. Volumul „Teologia în Universitate”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Iojă, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Asist. Univ. Drd. Tiberiu Ardelean;



2. Volumul „Teologia icoanei în contextul mediatic actual”, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2018, ISBN 978-973-752-777-6, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Arhid. Asist. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean;
3. Volumul „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene” Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-14-1472-7, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISBN 978-973-752-797-4, Arad, 2019, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Asist. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean;
4. Volumul „Contribuția Bisericii Ortodoxe Române la făurirea unității de neam și de credință”, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2019, ISBN 978-973-752-810-0, coordonatori: Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Protos. Lect. Univ. Dr. Nicolae M. Tang, Arhid. Asist. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean;
5. Volumele simpoziunilor organizate de Seminarul Teologic Ortodox din Arad.

#### Organizări și susțineri de Concerte

- 15 iunie 2019**, Festival coral „Lumină lină”, Sala Palatului cultural, Arad;
- 24-26 mai 2019**, Concert Centenar „Armonia 100”, Sala Palatului cultural, Arad;
- 11 decembrie 2018**, Concert tradițional de colinde, Sala Palatului cultural, Arad.
- 13 noiembrie 2018**, Concert Centenar „Nu uita că ești român !”, Sala Palatului cultural, Arad;
- 12 mai 2018**, Festival coral „Timatei Popovici”, Casa de cultură, Marga, jud. Caraș-Severin;
- 13 decembrie 2017**, Concert tradițional de colinde, Sala Teatrului de Stat „Ioan Slavici”, Arad;
- 14 decembrie 2016**, Concert tradițional de colinde, Sala „Ferdinand”, Arad;
- 31 octombrie 2016**, Concert aniversar „Teologia în Universitate. 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad”, Sala „Ferdinand”, Arad;
- 16-17 decembrie 2015**, Concert tradițional de colinde, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad;

#### Conferințe

- 31 mai 2019** - Serile duhovnicești de la Catedrala Veche din Arad, tema: *Altarul, Strana și Cafasul - parteneri ai dialogului muzical-liturgic*

#### Membru în colective de organizare a Simpoziunilor și Conferințelor:

- 2019**, Conferință teologică „*Patriarhul Iustin Moiescu, promotor al dialogului ecumenic*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2019**, Simpozion național al Școlii Doctorale de Teologie „*Rolul Bisericii Ortodoxe în cultura română. De la primele tipărituri la exigențele mediatice actuale*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2019**, Simpozion național studentesc-masteral „*Exigențe ale pastorației și misiunii Bisericii în parohiile rurale*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2019**, Conferința națională „*Patriarhul Nicodim Munteanu și memoria istorică a interbelicului românesc*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2018**, Simpozion național „*Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția teologiei arădene*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2018**, Simpozion național studentesc și masteral „*Contribuția Bisericii Ortodoxe Române la făurirea unității de neam și de credință*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2018**, Simpozion național al Școlii doctorale de Teologie „*Unitatea de credință în Biserica Ortodoxă. Aspecte dogmatice, religios-morale și canonice*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2017**, Simpozion național „*Credință și mărturisire. Modele de teologi în Ortodoxia românească din a doua jumătate a secolului XX*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2017**, Simpozion național interdisciplinar „*Adevăr, Cunoaștere, Credință – perspective științifice, filosofice și teologice*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2017**, Colocviu național „*195 de ani de Învățămint Teologic la Arad (1822-2017) – „Biserica și Școala”- 140 de ani de istorie și cultură ecleziastică / Revista „Teologia”- 20 de ani de cercetare teologică*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2016**, Simpozion național „*Teologia icoanei în contextul mediatic actual. Modele de teologi ortodocși români din a doua jumătate a sec. XX*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2016**, Simpozion național „*Teologia în Universitate*”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;

- Projects**
- 2019**, Membru în proiectul național „*Simpozionul Național Studentesc-Masteral și Simpozionul Național al Școlii Doctorale de Teologie*”, finanțat de Ministerul Educației Naționale, deus și câștigat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2018**, Membru în proiectul național „*Centenarul Marii Uniri!*”, concertul de colinde, finanțat de Ministerul Educației Naționale, deus și câștigat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2018**, Membru în proiectul național „*Nu uita că ești român !*”, finanțat de Ministerul Educației Naționale, deus și câștigat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad;
- 2011**, Membru în proiectul internațional „*Leonardo Da Vinci*”, intitulat „*Pași spre mai bine*”, promotor Inspectoratul Școlar Județean Arad, Seminarul Teologic Ortodox Arad - Hanovra - Leipzig - Germania
- Activitate clericală**
- 2019 – Gradul I** în cler
- 2013 – Gradul II** în cler
- 2012-prezent** arhidiaconul ÎPS Timotei Seviciu, Arhiepiscop al Aradului
- 25 aprilie 2011** – hirotesit arhidiacon, în Catedrala istorică din Arad, de ÎPS Timotei Seviciu, Arhiepiscop al Aradului
- 2009 – Definitiv** în cler
- 01 septembrie 2007 – 2012** - diacon la Catedrala istorică din Arad
- 25 decembrie 2006** – hirotonit diacon pe seama Catedralei episcopale a Aradului, de PS Timotei Seviciu, Episcop al Aradului
- 2005** - promovarea examenului de capacitate preoțească
- Comisii și Jurizări**
- Martie 2017** - Președinte de onoare al Juriului la Olimpiada națională corală - etapa interjudețeană - Arad
- Septembrie 2013** – Membru al Juriului – Concursul național de Muzică bisericească „Lăudați pe Domnul !” – etapa eparhială – Arad
- Octombrie 2012** – Președinte al Juriului – Concursul național de Muzică bisericească „Lăudați pe Domnul !” – etapa mitropolitană – Timișoara
- Octombrie 2012 - prezent** - membru în comisiile de capacitate preoțească și de selecției pentru ocuparea parohiilor scoase la concurs, în Arhiepiscopia Aradului